

**Bošnjačko vijeće
u Crnoj Gori**



**Bošnjačko nacionalno
vijeće u Srbiji**

Bošnjačko vijeće u Crnoj Gori i Bošnjačko nacionalno vijeće u Republici Srbiji

o r g a n i z i r a j u

**NAUČNI SIMPOZIJ
„Vijek i po Avda Međedovića“**

Poštovani!

Pozivamo Vas na naučni simpozij **“Vijek i po Avda Međedovića”** u povodu velikog jubileja – **obilježavanja 150 godina** od rođenja znamenitog **„Balkanskog Homera“ ili „Homera s Obrova“ Avda Međedovića** (1875-1953), koje zajednički organiziraju Bošnjačko vijeće u Crnoj Gori i Bošnjačko nacionalno vijeće u Republici Srbiji, a koji će se održati 5. i 6. 12.2025. godine u Bijelom Polju (CG).

Tridesetih godina 20. stoljeća, američki homerolog i harvardski profesor Milman Parry obilazi prostor Hercegovine i Srednje Bosne u potrazi za „živim Homerom“, da bi 1934. i 1935. godine bio u Sandžaku – najprije sjevernom, a potom i južnom. Kako predaja kaže, došavši u Bijelo Polje sa svojim asistentom Albertom B. Lordom, ispred hotela se okupilo stotinu guslara, ali će njihovim zahtjevima jedino odgovarati umijeće Avda Međedovića, iz sela Obrov pokraj Bijelog Polja. Jedino će Međedovićeve pjesme zadovoljiti precizne kriterije o dužini epskih pjesama. Tokom jednomjesečnog bilježenja u ljeto 1935. godine ova će dva američka naučnika zabilježiti dvanaest pjesama od blizu 80.000 stihova. Na temelju ove građe razvit će se „teorija formule“ – na koji način epski pjevač pamti pjesme izuzetnih dužina (*Ženidba Smailagić Meha* – 12.311 stihova), odnosno, da li je antički aed Homer zaista moguć. Na toj će građi Albert B. Lord 1960. godine utemeljiti knjigu *The Singer of Tales* (Pjevač priča) koja će dati konačni odgovor na ovo pitanje: Homer kao živi interpretator usmenog kazivanja dugih pjesama je zaista moguć – Avdo je glavni dokaz.

Istraživanjima Parry-a i Lorda, kao i njihovih nasljednika, prije svih Zlatana Čolakovića, takodjer profesora sa Harvarda, epika zabilježena prvenstveno od Avda Međedovića, ali i drugih guslara postala je poznata diljem svijeta i izučava se na svim značajnim univerzitetima. Međutim, u Crnoj Gori i regionu, sticajem raznih okolnosti, Avdovo epsko umijeće i stvaralaštvo nisu dovoljno poznati, niti su na adekvatan način zastupljeni u kuturno-obrazovnim sadržajima, ni u školskim programima, niti na medijskoj sceni.

Upravo stoga smatramo da je od izuzetne važnosti organiziranje simpozija posvećenog ovome gorostasu bošnjačke, crnogorske, balkanske i evropske kulture i umjetnosti, o kome se do danas mnogo više govorilo u svijetu nego kod nas.

Budući da je ovo značajan datum, obilježavanje 150. godišnjice rođenja, „balkanskog Homera“, Avda Međedovića želimo da taj jubilej bude na svečan i naučan način obilježen. Teme mogu obuhvatati sljedeće oblasti:

- Svijet Međedovićevih epova
- Avdo i Homer
- Razvojni tokovi bošnjačke usmene epike prije Međedovića
- Teorija „epске formule“ u primjeni
- Poetičke odlike i historijski razvoj epskog pjesništva
- Refleksije epske poezije u pisanoj književnosti
- Kulturološko čitanje bošnjačke usmene epike
- Jezička i stilska analiza epskog pjesništva

Molimo Vas da svoje teme i kraći sažetak pošaljete do kraja oktobra na mail adrese bosnjackisavjet@gmail.com, glavni.ured@bnv.org.rs i seadsemsovic@hotmail.com. Cjeloviti tekstovi bit će objavljeni u „Bošnjačkom zborniku“ broj 2, te ih trebate poslati najkasnije do 1.3.2025. godine.

Putne troškove i smještaj obezbjeđuju organizatori.

S poštovanjem,

Organizacioni odbor Simpozijuma

Predsjednik Organizacionog odbora,
prof. dr. Sead Šemsović

Predsjednik BV u Crnoj Gori
Prof. Suljo Mustafić,

Predsjednik BNV u Srbiji
dr. Fuad Bačićanin